

Sommaire

Avant-propos	11
Introduction	13
<i>Le sens des valeurs</i>	15
<i>Ce dont il va être question</i>	17
1. Pourquoi se dispute-t-on même quand on partage les mêmes valeurs ?	23
<i>Partager une même valeur... mais diverger quant à sa définition</i>	24
<i>Partager une même valeur... mais diverger quant à sa traduction pratique</i>	29
<i>Partager une même valeur... mais diverger quant à l'intensité de sa défense</i>	35
<i>Partager une même valeur... mais diverger quant à son importance</i>	40
<i>Partager une même valeur... mais diverger quant à l'engagement dans le couple</i>	48
2. S'accommoder au quotidien des différences de valeurs	51
<i>Éviter les sujets qui fâchent et cloisonner les scènes de la vie quotidienne</i>	52
<i>Relativiser</i>	56
<i>Préserver le dialogue</i>	61
<i>Se confier</i>	63
<i>Se convertir</i>	69
<i>Culpabiliser l'autre</i>	73
<i>Faire équipe</i>	76
<i>Passer des compromis</i>	78

3. Les « Je » et le « Nous »	82
<i>Former un « nous »</i>	84
<i>Revenir aux « je »</i>	101
4. Les effets du temps sur le rapport aux valeurs	114
<i>Les valeurs au fil du temps</i>	118
<i>L'irréductible et l'irréparable</i>	125
5. La négociation conjugale comme commerce amoureux	145
<i>Les spécificités de la négociation de couple</i>	146
<i>L'art de la négociation conjugale</i>	153
<i>Négocier l'image de soi</i>	166
Conclusion	171
Addendum méthodologique. Comment mener une enquête sur les valeurs en couple?	177
<i>La confiance du lecteur se mérite</i>	177
<i>Démarche et positionnement</i>	178
<i>Le choix de l'outil</i>	180
<i>Comment analyser le matériel recueilli?</i>	182
Annexes	
Lorenzo et Clémence. <i>« Être ou ne pas être parents »</i>	185
Claude et Magali. <i>Une version officielle et une version clandestine</i>	189
Leila et Raoul. <i>Une affaire de cartouche d'imprimante</i>	192
Julien et Amélie. <i>À propos de la santé de Johnny et du sommet de Copenhague</i>	195
Néfil et Guillaume. <i>Droit au logement contre droit à la propriété</i>	199
Lucie et Marc. <i>« Tu es bien comme ton père »</i>	203
Silvère et Arielle. <i>La vie devant soi</i>	206
Michèle et Patrick. <i>Explication de texte autour des chansons de Jacques Brel et de Bob Dylan</i>	209
Georges et Lisa. <i>Le cœur et la raison</i>	215
Gilbert et Nadia. <i>La fin justifie-t-elle les moyens?</i>	218
Eva et Boris. <i>Tout dépend du contexte</i>	221

Sommaire

Tableau signalétique des autres participant(e)s de l'enquête	224
Notes	227
Bibliographie	233