

Sommaire

Introduction	4	4. Le monstre a un monde	81
		L'affiche et la bande-annonce	82
1. Qu'est-ce qu'un monstre ?	7	Peur et place du spectateur	86
L'autre de l'homme	8	La déréalisation du monde	92
L'autre dans l'homme	14	La narration	99
La norme et la démesure	22	La question sexuelle	109
Hybrides et mutants	27	La raison et les émotions	116
2. Le visage du monstre	36	Conclusion	119
Du mécanique au numérique	37		
Le maquillage	46	Notes	124
Les marionnettes	50	Index	124
3. Cacher et/ou montrer le monstre	54		
Le masque	56		
La suggestion	62		
L'expression	68		
Le profil et le phénomène	71		