

Revue *LANGUE FRANÇAISE* – Consignes éditoriales

Aucune feuille de style ne doit être appliquée.

L'article

L'article doit contenir entre 40 000 et 50 000 signes.

Le texte

Le texte doit être écrit en Times (ou ses dérivés tel que le Times New Roman).

Corps 12, interligne simple, justifié (en bloc).

Les paragraphes

La mise en page de la revue applique un renforcement à la première ligne de chaque alinéa à l'exception de celui qui suit un titre ou un sous-titre.

Si vous ne souhaitez pas qu'un alinéa soit effectué, saisissez votre texte comme vous souhaitez qu'il apparaisse. Le responsable éditoriale le prendra en compte. Cela se produit notamment lorsque l'on commente des exemples.

Les titres

Les titres seront courts et alignés à gauche (pas en bloc), sans renforcement et sans point à la fin du titre. Tous les titres seront en bas de casse, veuillez donc éviter l'usage de capitales et petites capitales et ne pas utiliser de soulignement.

Un titre dépassant une ligne sera coupé de manière esthétique et selon le sens en faisant en sorte, si possible que la première ligne ne soit pas plus longue que la seconde.

Les exemples

Les exemples seront numérotés de façon continue sur tout l'article. Si l'exemple (9) a été cité en début d'article et que vous voulez le citer à nouveau en fin d'article pour lui appliquer d'autres tests ou d'autres commentaires, il faudra continuer la numérotation, ne pas l'interrompre (autant que faire se peut !).

Figures – Tableaux – Illustrations

Il est très important de veiller à la qualité des éléments graphiques et, en cas de reproduction d'illustration, l'auteur est tenu de demander les droits nécessaires et de signaler à l'éditeur les mentions d'usage relatives à cette autorisation.

En cas de réduction ou de montage, il est préférable de nous en informer et, s'il y a lieu, de fournir séparément à l'article les originaux.

Les figures, tableaux et illustrations auront une largeur maximale de 12 cm.

Bibliographie

La bibliographie est à organiser de manière conséquente et selon les usages de la revue. Il est demandé aux auteurs de vérifier minutieusement que les ouvrages cités dans le corps de l'article sont bien référencés en bibliographie.

Livre

GROSS M. (1977), *Grammaire transformationnelle du français – Syntaxe du nom*, vol. 2, Paris : Larousse (*Langue et langage*).

CHANNELL J. (1994), *Vague Language*, Oxford: Oxford University Press.

Direction (ouvrage ou numéro de revue)

PREVOST S. & FAGARD B. (éds) (2007), *Langue française* 156 : *Grammaticalisation et lexicalisation : la formation d'expressions complexes*, Paris : Larousse–Armand Colin.

SIMPSON J. & WEINER E. (eds) (1989²), *The Oxford English Dictionary*. OED Online, Oxford University Press. (<http://dictionary.oed.com>)

Articles (revue ou ouvrage collectif)

JAFFRÉ J.-P. & DAVID J. (1999), « Le nombre : essai d'analyse génétique », *Langue française* 124, 7-22.

MELIS L. (2003), « Le groupe prépositif comme déterminant du nom », in P. Hadermann, A. Van Slijcke & M. Berré (éds), *La syntaxe raisonnée*, Bruxelles : De Boeck & Larcier, 235-250.

QUINLAN T. (2004), “Speech recognition technology and students with writing difficulties: Improving fluency”, *Journal of Educational Psychology* 96, 337-346.

ISRAEL M. (2004), “The Pragmatics of Polarity”, in L. Horn & G. Ward (eds), *The Handbook of Pragmatics*, Oxford: Blackwell, 701-723.

Typographie

Nous avons choisi quelques règles essentielles afin d'homogénéiser la présentation des articles :

- nous préconisons l'usage des guillemets suivants : « ». Les guillemets anglais “ ” ne seront utilisés que dans les références anglaises. Quand des guillemets sont à l'intérieur d'une phrase déjà entre guillemets, ils ne seront pas doublés, on utilisera alors les chevrons : « < > » ;
- on utilisera l'apostrophe en forme de virgule ' (l'apostrophe prime ' est à proscrire) ;
- le tiret ne doit pas être confondu avec le trait d'union : – = tiret demi-cadratin ; - = trait d'union (qui sépare deux mots ou deux chiffres) ;
- une ligature entre les lettres oe est demandée là où cela est requis : œ ;
- lorsque l'ensemble du contenu d'une parenthèse est en italique, on mettra les parenthèses également en italique ;
- les majuscules seront accentuées : À ;
- les abréviations ect. et cf. ne seront pas composées en italique.

Ossature attendue de l'article

- Titre de l'article en français
Titre de l'article en anglais (éventuellement)
- Prénom Nom de l'auteur
Rattachement institutionnel
- Résumé de l'article en français (une dizaine de ligne) accompagné de ses mots-clés (maximum dix)
- Résumé de l'article en anglais (une dizaine de ligne) accompagné de ses mots-clés (maximum dix)
- Hiérarchisation des paragraphes (on n'ira pas au-delà de 4 niveaux) :
 1. Niveau 1
 - 1.1. Niveau 2
 - 1.1.1. Niveau 3
 - 1.1.1.1. Niveau 4
- Références
- Annexes